

12037

केशव मलिक संरक्षण और आधुनिकता के बीच संतुलन बनाने का आह्वान करते हैं। इसे "अडिह्यमनाइण्ड एनवायरनमेंट" के संदर्भ में समझाइए।

[This question paper contains 4 printed pages]

Your Roll No. :

Sl. No. of Q. Paper : 12037 I

Unique Paper Code : 6967000003

Name of the Paper : Culture and Communication

Name of the Course : VAC

Semester : I/III

Time : 1 Hour Maximum Marks : 30

Instructions for Candidates :

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

(a) Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper;

इस प्रश्न-पत्र के प्राप्त होने पर तुरंत शीर्ष पर अपना रोल नंबर लिखें।

(b) Answer may be written either in **English** or in **Hindi**; but the same medium should be used throughout the paper.

इस प्रश्न-पत्र का उत्तर अंग्रेजी या हिंदी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तर एक ही भाषा में होने चाहिए।

(c) First question is compulsory and attempt any **two** questions from remaining.

पहला प्रश्न अनिवार्य है शेष में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(d) Each question carries **10** marks.
प्रत्येक प्रश्न **10** अंक का है।

1. Write short notes of any **two** of the followings :

III : 12×5=10

(c) निम्नलिखित में से किन्हीं दो पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए :

(a) Femininity, Nation and Nature in Vande Mataram.

वंदे मातरम में स्त्रीत्व, राष्ट्र और प्रकृति।

(b) "He is the fit recipient of the knowledge given in the Gita." Answer with reference to context.

"वह गीता में दिए गए ज्ञान का योग्य प्राप्तकर्ता है।" के संदर्भ में उत्तर दीजिए।

(c) An eco-feminist reading of AK Ramanujan's "A Flowering Tree".

ए. के. रामानुजन की 'ए फ्लावरिंग ट्री' का पर्यावरण-नारीवादी अध्ययन।

2. "If you go ahead and do this, no man from north Karnataka will marry you. Who wants to marry a woman engineer?" Discuss this statement with reference to Sudha Murthy's story.

10

"अगर तुम ऐसा करोगी, तो उत्तरी कर्नाटक का कोई भी आदमी तुमसे शादी नहीं करेगा। एक महिला इंजीनियर से कौन शादी करना चाहेगा?" सुधा मूर्ति की कहानी के संदर्भ में इस कथन पर चर्चा कीजिए।

3. Swami Vivekananda's speech at World's Parliament of Religions, Chicago, 11 September 1893 was a cultural attempt to globalise Hindu philosophy to the world. Justify this statement.

10

11 सितंबर 1893 को शिकागो में विश्व धर्म संसद में स्वामी विवेकानंद का भाषण, हिंदू दर्शन को विश्व में वैश्वीकृत करने का एक सांस्कृतिक प्रयास था। इस कथन का औचित्य सिद्ध कीजिए।

4. Keshav Malik calls for striking a balance between conservation and modernity. Explain this with reference to A Dehumanised Environment.

10